

04.05.2020r. (poniedziałek), wiedza o kulturze, 5 godz. lek. =  
1 lekcja, Jolanta Mazurkiewicz

**Klaso I A,**

**podane niżej zagadnienia ze sztuki renesansu korespondują/ wiążą się z bieżącymi tematami z języka polskiego, a zatem są doskonałym utrwaleniem wiadomości.**

**Osoby ambitne mogą wykonać zadania do wszystkich tematów (przy każdym są tylko 3-4 ćwiczenia).**

**Podaję teraz sposób oceniania:**

- **za wykonanie wszystkich ćwiczeń do 7 tematów są 2 oceny celujące,**
- **za wykonanie 6 tematów – 1 ocena celująca,**
- **za wykonanie 5 tematów – ocena bardzo dobra,**
- **za 4 tematy – ocena dobra,**
- **za 3 tematy – dostateczna,**
- **za 2 tematy – dopuszczająca,**
- **za 1 temat – niedostateczna,**
- **za 0 tematów – dwie oceny niedostateczne.**

**Termin nadsyłania prac – do poniedziałku  
11.05.2020r.**

**Życzę powodzenia, szczególnie osobom ambitnym i pracowitym!!!**

## **Temat: Sztuka renesansu we Włoszech - XVI wiek.**

**Leonardo da Vinci – człowiek renesansu.**

<https://epodreczniki.pl/a/leonardo-da-vinci---czlowiek-renesansu/DyVKeNpmn>

## **ARCHITEKTURA WŁOSKA**

**Włoska architektura renesansu w XV w.**

<https://epodreczniki.pl/a/wloska-architektura-renesansu-w-xv-w/DhU73A00M>

## **MALARSTWO WŁOSKIE**

**Quattrocento w malarstwie włoskim-  
nowatorstwo formy Piera della Francesca.**

<https://epodreczniki.pl/a/quattrocento-w-malarstwie-wloskim--nowatorstwo-formy-piera-della-francesca/D123GJNOA>

**Quattrocento w malarstwie włoskim - wokół  
perspektywy Paola Uccella.**

<https://epodreczniki.pl/a/quattrocento-w-malarstwie-wloskim---wokol-perspektywy-paola-uccella/DuXKIvaL1>

## **Quattrocento w malarstwie włoskim – dekoracyjny Botticelli.**

<https://epodreczniki.pl/a/quattrocento-w-malarstwie-wloskim---dekoracyjny-botticelli/DspCHekJZ>

## **Quattrocento w malarstwie włoskim – freski Masaccio.**

<https://epodreczniki.pl/a/quattrocento-w-malarstwie-wloskim---freski-masaccia/DP1aXgVIU>

## **Quattrocento w malarstwie włoskim – dramatyczny Andrea Mantegna.**

<https://epodreczniki.pl/a/quattrocento-w-malarstwie-wloskim---dramatyczny-andrea-mantegna/DEmoBPgrb>