

**Subject: The Passive. Opisywanie dzieł sztuki z zastosowaniem strony biernej**

**2 godziny lekcyjne:**

Praca na lekcji **7B p.76 oraz p.140-141**

1. Ex.1 proszę opisać obrazek z użyciem zwrotów wymaganych na maturze ustnej, jednocześnie proszę udzielić odpowiedzi na zawarte pytanie.
2. Ex.2 przeczytajcie krótki artykuł i uzasadnijcie odpowiedź do znajdującego się tam pytania.
3. Ex.3 przypomnijcie sobie formy strony biernej poprzez dopasowanie czasów gramatycznych do przykładów strony biernej w podanym artykule.
4. Obejrzyjcie materiał wprowadzający  
[https://www.youtube.com/watch?v=jXV0CA\\_UdKM](https://www.youtube.com/watch?v=jXV0CA_UdKM)  
<https://www.youtube.com/watch?v=r8NANxkgLU4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=OGgQhJu3Qkg>  
[https://www.youtube.com/watch?v=Hy52B\\_OOgvQ](https://www.youtube.com/watch?v=Hy52B_OOgvQ)  
LUB doczytajcie w podręczniku: strona 140 Strona bierna (7.1.)
5. Po przypomnieniu części teoretycznej wykonajcie zadania: 5 i 6/76 z zastosowaniem strony biernej.

**6. Strona 140-141 w podręczniku.**

Wykonajcie zadania 1-3 (wszystkie dotyczą strony biernej)

**Wykonanie poleceń w punktach 1-6 proszę przesłać messengerem lub mailem do godziny 15.00.**

**Powodzenia!**

Homework:

Proszę nauczyć się dzisiejszego tematu:

1. poprzez wykorzystanie materiałów na:

<https://www.youtube.com/watch?v=M9u19TsMteY>

<https://www.perfect-english-grammar.com/passive.html>

2. samodzielne wykonanie zadań oraz sprawdzenie ich poprawności :

<https://www.perfect-english-grammar.com/passive-exercises.html>

**Present Simple Exercise** (intermediate)

**Past Simple Exercise** (intermediate)

**Present Perfect Exercise** (intermediate)

**Future Simple Exercise** (intermediate)

W razie pytań proszę kontaktować na messengerze lub emailem [wintmiller99@op.pl](mailto:wintmiller99@op.pl)

Podaję 2 zadania dla chętnych:

Oxford Solutions Int Unit 7B The passive.pdf - Adobe Acrobat Reader DC

Strona główna Narzędzia Oxford Solutions In... x

139%

**7B The passive**

**1 Match the active sentences with the passive versions and complete the passive forms.**

- Someone reads a poem every morning on the radio.
- We might never know the identity of this song's composer.
- My friends were singing a very boring song.
- Someone had created a beautiful piece of art.
- My father painted the portrait in our sitting room.
- People all around the world will watch Philip Glass's new opera.
- Someone has bought my sculpture!

\_\_\_ a The portrait in our sitting room \_\_\_\_\_ by my father.

\_\_\_ b A very boring song \_\_\_\_\_ by my friends.

\_\_\_ c My sculpture \_\_\_\_\_!

\_\_\_ d \_\_\_\_\_ every morning on the radio.

\_\_\_ e A beautiful piece of art \_\_\_\_\_.

\_\_\_ f The identity of this song's composer \_\_\_\_\_.

\_\_\_ g Philip Glass's new opera \_\_\_\_\_ by people all around the world.

POL 22:58  
PLP 2020-03-31

- \_\_\_ e A beautiful piece of art \_\_\_\_\_.
- \_\_\_ f The identity of this song's composer \_\_\_\_\_.
- \_\_\_ g Philip Glass's new opera \_\_\_\_\_ by people all around the world.

**2 Complete the text with the correct passive form of the verbs in brackets.**

Today, I'm visiting a writer's workshop in South London. The workshop <sup>1</sup>\_\_\_\_\_ (set up) in 2015 by author Dave LeMarr, whose best-selling novel *Voices in Time* <sup>2</sup>\_\_\_\_\_ (sell) in 25 different countries since it <sup>3</sup>\_\_\_\_\_ (first / publish) in 2006. At the moment, students at the workshop <sup>4</sup>\_\_\_\_\_ (teach) simple and effective ways to improve their skills. Yesterday they <sup>5</sup>\_\_\_\_\_ (show) a piece of badly written text and they <sup>6</sup>\_\_\_\_\_ (ask) to rewrite it, using a list of five key writing techniques. Tomorrow, they <sup>7</sup>\_\_\_\_\_ (give) a beginning sentence and they will have to write a short story in just two hours. 'People can create amazing things when they are under pressure!' says LeMarr. 'The next great novelist <sup>8</sup>\_\_\_\_\_ (might / discover) at tomorrow's workshop!'

