

Zasady udziału w szkolnym konkursie czytelniczym pt. „Booktalking – kreatywnie o książce”

1. Cele konkursu:

- upowszechnianie czytania dla przyjemności,
- rozbudzanie i pielęgnowanie potrzeb czytelniczych,
- rozwijanie świadomości literackiej,
- doskonalenie umiejętności autoprezentacji,
- propagowanie najbardziej wartościowych pozycji literackich odpowiednich do wieku,
- rozbudzanie emocjonalnego nastawienia do książek,
- przywracanie właściwych proporcji między rzeczywistością wirtualną a światem słowa pisanego.

2. Uczestnicy konkursu:

- Konkurs skierowany jest wyłącznie do uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. 27 WDAK w Dubience.

3. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- Konkurs trwa od 1 grudnia 2020 r. do 16 kwietnia 2021 r.
- Zadaniem uczestnika konkursu jest nagranie filmu, który zawiera ustną prezentację dowolnej książki metodą booktalkingu. Rodzaj i gatunek prezentowanej literatury jest dowolny. Czas prezentacji nie może przekroczyć 3 minut. W trakcie jej trwania uczestnik może wykorzystywać rekwizyty, podkład muzyczny, prezentację multimedialną, przebranie, odczytywanie fragmentów książki, ekspresję ruchową. Uczeń może wybrać jeden ze stylów booktalkingu: streszczenie fabuły, zaprezentowanie głównego bohatera, przedstawienie tylko jednego epizodu, oddanie nastroju. Wszystkie te style można łączyć w jednej prezentacji.
- Film powinien być nagrany na nośniku elektronicznym umożliwiającym jego odtworzenie i wysłany na adres szkoły (Zespół Szkół w Dubience, ul. 3 Maja 4, 22-145 Dubienka) lub doręczony osobiście. Można także udostępnić film nauczycielowi bibliotekarzowi na Dysku Google (e-mail: k.kata@lodubienka.pl).
- Nośnik elektroniczny lub film przesłany online powinien być opisany imieniem i nazwiskiem autora oraz klasą, do której uczeń uczęszcza.

- Wysłanie filmu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jego publikację i zamieszczenie na stronie internetowej szkoły danych osobowych uczestnika konkursu.

4. Zasady konkursu:

- Tylko nagrania odpowiadające tematyce i wymogom formalnym będą oceniane.
- Każdy uczestnik konkursu może przesłać tylko jedno nagranie.
- Autorzy najciekawszych prezentacji książek zostaną nagrodzeni na koniec roku szkolnego. Otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.
- Zgłoszone prace będą oceniane przez: nauczyciela bibliotekarza - p. Katarzynę Kata, nauczyciela języka polskiego - p. Martę Soję oraz informatyka - p. Marka Celebana.
- Osoby oceniające prace konkursowe zastrzegają sobie prawo do przyznania kilku miejsc I, II i III oraz wyróżnień, a także nieprzyznania jednego z wymienionych miejsc.
- Nagrodzone filmy zostaną zamieszczane na stronie internetowej naszej szkoły w menu „Biblioteka” i zakładce „Konkurs” (po lewej stronie).

5. Kryteria oceny:

Komisja będzie brała pod uwagę:

- mówienie z pamięci,
- przemyślaną kompozycję wypowiedzi,
- modulację głosu, poprawność językową, płynność wypowiedzi,
- przywoływanie najciekawszego fragmentu książki,
- budowanie napięcia, niedopowiedzenia,
- nawiązanie kontaktu wzrokowego z odbiorcą,
- wyeksponowanie omawianej w czasie prezentacji książki,
- przestrzeganie czasu prezentacji,
- pomysłowość,
- użycie elementów reklamy,
- podanie tytułu i autora książki,
- ciekawy, atrakcyjny, zaskakujący sposób prezentacji (użycie multimediiów, podkładu muzycznego, przebrania).

6. Organizator konkursu:

- Organizatorem konkursu jest biblioteka szkolna.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.
- W przypadku jakichkolwiek wątpliwości związanych z zasadami udziału w konkursie prosimy o kontaktowanie się z p. Katarzyną Kata.

7. Wskazówki dla uczestników:

- Booktalking to krótkie zareklamowanie książki. Nie jest to streszczenie ani recenzja, ale raczej przedstawienie bohaterów, fabuły, czy też kilku scen z książki w taki sposób, by słuchacze chcieli sięgnąć po nią i przeczytać samodzielnie. Booktalking to również dzielenie się ze słuchaczami swoim entuzjazmem do książek.
- Główną zasadą prezentacji książek metodą booktalkingu jest nieujawnianie wszystkich informacji o książce, ale uwzględnianie tylko „kuszących fragmentów”.
- Style booktalkingu:
 - Streszczenie fabuły – polega na omówieniu głównych wątków książki do punktu kulminacyjnego i zostawieniu słuchaczy z pytaniem: „Co dalej?”.
 - Zaprezentowanie głównego bohatera – skupiamy się na jednej lub kilku głównych postaciach i wyjaśniamy, w wyniku jakich okoliczności znalazły się one w takiej sytuacji. Można udawać bohatera książki i prowadzić narrację w pierwszej osobie liczby pojedynczej.
 - Przedstawienie tylko jednego epizodu – opisujemy jedną scenę, anegdotę lub jedną krótką historię z dzieła, podkreślając, że jest to tylko jedna z przygód bohatera utworu.
 - Oddanie nastroju – nastrój książki przekazujemy, odpowiednio modelując głos. Jeżeli bohater mówi w charakterystyczny sposób, możemy go naśladować. Wykorzystuje się także unikatowy styl pisania autora, wplatając w swój tekst fragmenty z utworu w taki sposób, by oddać atmosferę książki.

ZACHĘCAMY DO WZIĘCIA UDZIAŁU W KONKURSIE.

ŻYCZYMY POWODZENIA.